

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Експериментална анимација	
Наставник или наставници	мр Ђирић М. Растко	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета	Студентима се омогућује да примарно истражују и експериментишу у техникама традиционалне анимације. Анимација је на овом предмету конципирана као 2D анимација и базира се на анимирању цртежа, слике, графике, илустрације... У зависности од области истраживања на докторским студијама уметности, студенти могу да је комбинују са анимацијом артикулишући комплексну мултимедијалну структуру.	
Исход предмета	Студент је оспособљен да размишља шире и конципира нестандартне моделе анимације. Он је у стању да примени анимацију као медиј у својој матичној области.	
Садржај предмета	<p><i>Теоријски део</i> Пројекције нестандартних филмова из историје анимације, анализа, дискусија <i>Практични део (студијски истраживачки рад)</i> Реализација алтернативне анимацијске структуре, трајања до пет минута.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конципирање експеримента у анимацији - Третирањеглавних елемената (карактера, сценографије...) - Рад на звуку - Шпица и груба поставка материјала - Монтажа слике и звука и постпродукција 	
Препоручена литература	<ul style="list-style-type: none"> - Robert Russett, Cecile Starr: EXPERIMENTAL ANIMATION, Van Nostrand Reinhold Company, 1976. - Borivoj Dovnikovic: ŠKOLA CRTANOG FILMA, ФЦС – ФПУ, Београд 2007. - Ranko Munitic: ESTETIKA ANIMACIJE, ФЦС – ФПУ, Београд 2007. - Richard Williams: THE ANIMATOR'S SURVIVAL KIT DVD SET, Faber&Faber, 2009. 	
Број часова активне наставе: 8	Предавања : 2	Студијски истраживачки рад : 6
Методе извођења наставе	Предавања, демонстрације, колоквијуми, разговори, пројекције слајдова, практичан рад	
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе	70	
Колоквијуми	20	
Практични рад (уметничка и техничка изведба практичног рада)	50	
Испит – презентација пројекта	30	